

 PROGRÈS

présente





**QUEL SENS DONNER
AUX ÉMOTIONS
DANS LE CADRE DE TRAVAIL**



L'EMOTION



GESTION



FORMATION



A man in a grey suit is shown in profile, looking down at a laptop screen. His right hand is raised to his face, with fingers spread, suggesting a state of stress, concentration, or emotional overwhelm. The background is blurred, showing what appears to be an office or public space with other people. The overall tone is somber and focused on the man's emotional state.

L'EMOTION



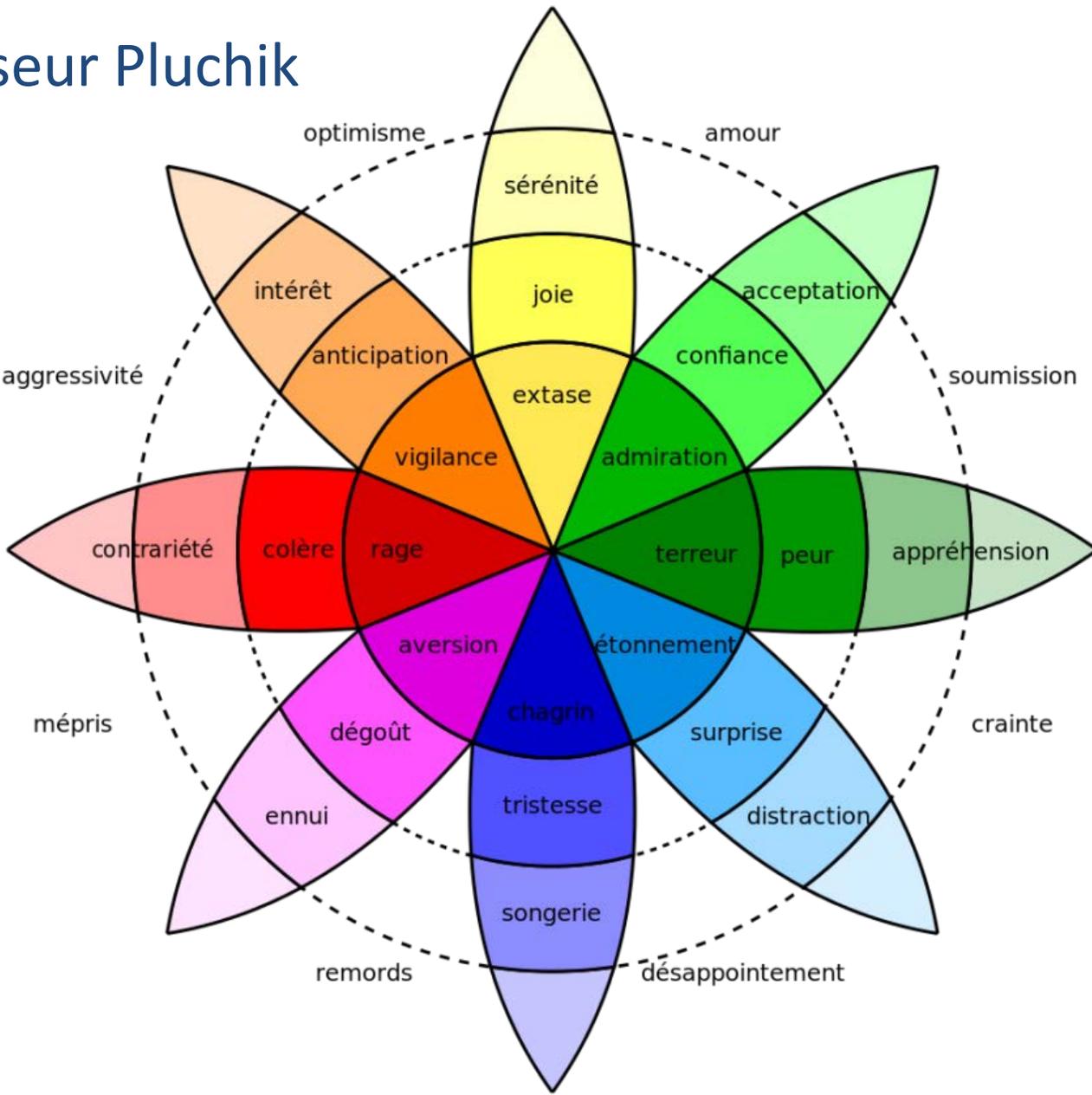
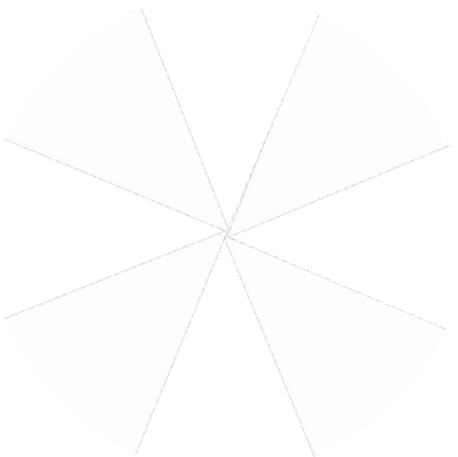
I. Ce qu'est l'émotion (l'expression de soi)



1. Comment le psychisme développe des stratégies de survie



2. La roue de professeur Pluchik



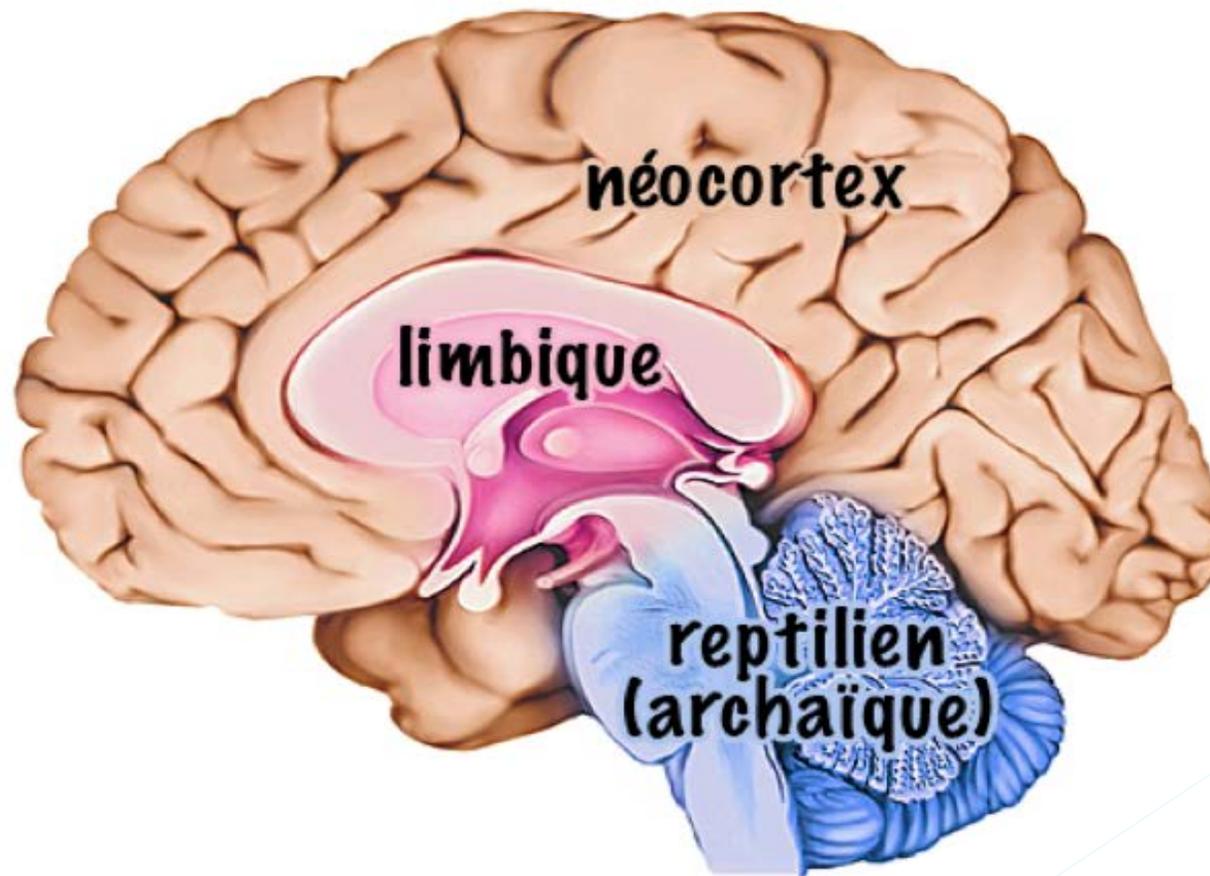


GESTION

émotionnelle

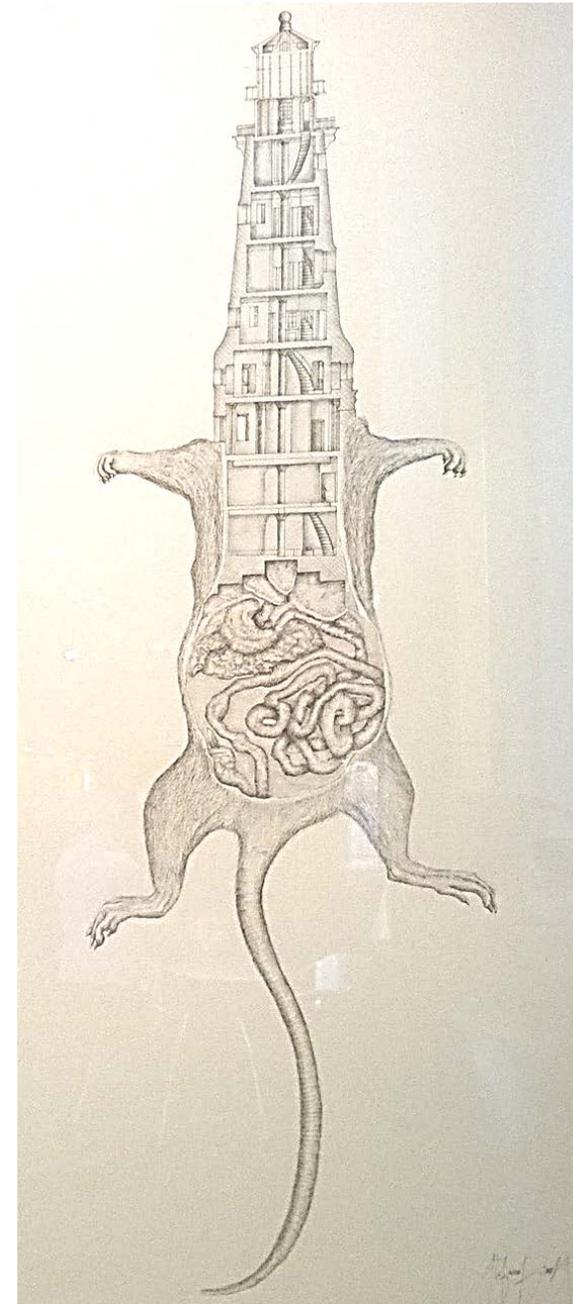


I. Les origines des émotions



1. Les archaïsmes des comportements

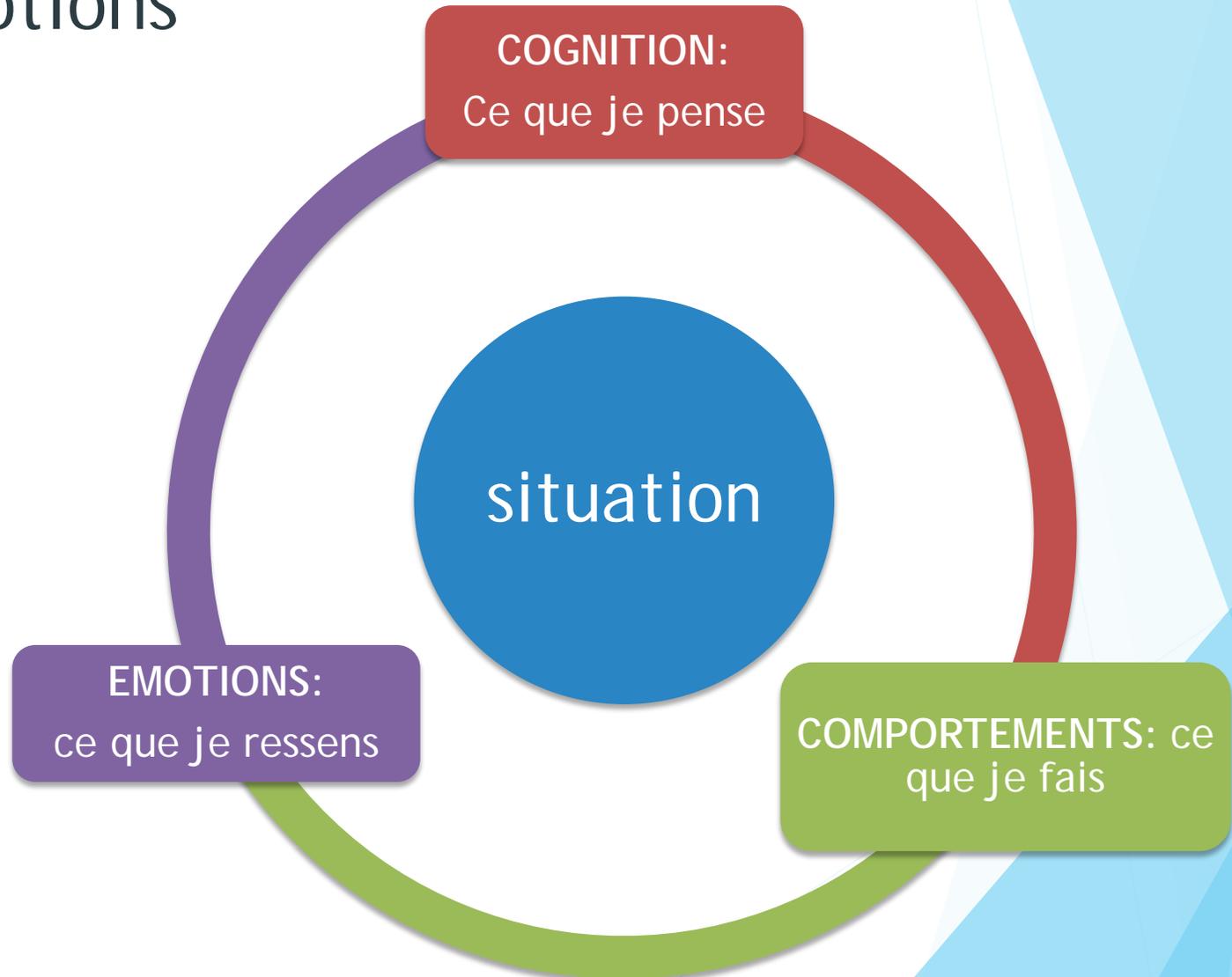
2. L'inné et l'acquis



STEPHANO GIODA



II. Les comportements et les interactions entre les émotions



1. Les comportements en réponse à l'activité psychique et la conscience des enjeux.



STEPHANO GIODA



2. L'émotion au travail et ce qui est attendu



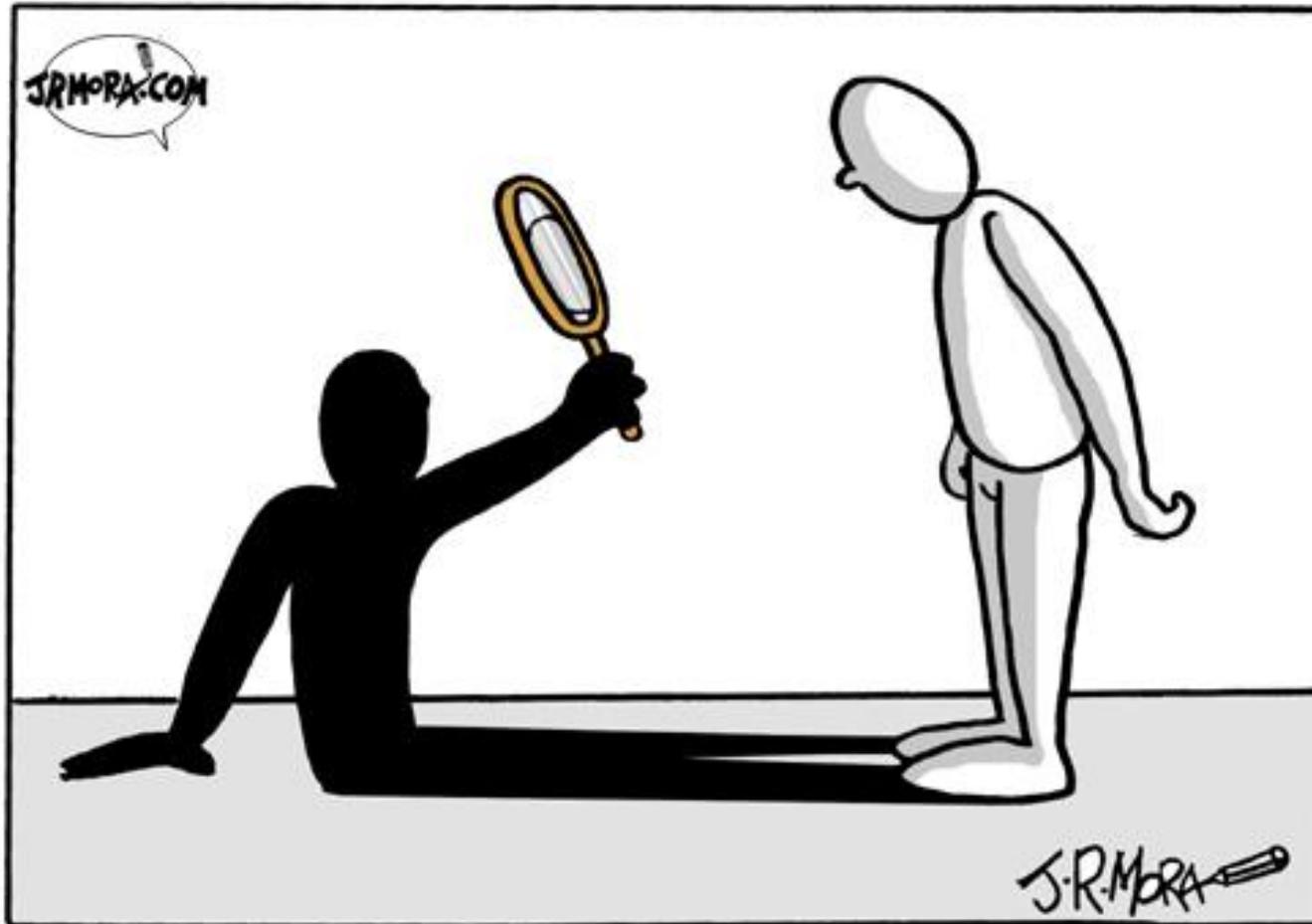
3. L'analyse des résultats au sein d'une entreprise



II. L'intelligence émotionnelle et le recyclage des émotions



1. Un moyen de maîtriser ses émotions



A forest scene with large trees and a path, overlaid with a semi-transparent image of a person in a dark hood. The person is positioned in the center of the frame, looking towards the camera. The forest is lush with green foliage, and the ground is covered in brown leaves and dirt. The overall atmosphere is serene and natural.

STENZIMACAW

Méthode de gestion des émotions

APPRENDRE A GERER LES EMOTIONS PERMET DE :

- Découvrir l'importance de la **dimension psychique**.
- Balayer **les domaines de vie** à travers un vécu psychique, corporel et intellectuel
- Utiliser des **moyens pédagogiques**
- Enseigner **l'identification des émotions** par des comportements
- **Analyser** des situations et des comportements
- Enseigner **l'Intelligence émotionnelle**

le livre « L'émoi et moi, gérer ses émotions avec la méthode Stenzimacaw »

le cahier de Stenzi

un bilan émotionnel

l'utilisation de l'expression artistique



EN REPONSE AUX COMPORTEMENTS A IDENTIFIER:



LES BENEFICES POUR L'ENTREPRISE:

Diminution de l'absentéisme,
meilleure efficacité des
salariés, augmentation du
Chiffre d'affaire

Diminution des conflits
internes par leur meilleure
gestion, gains de temps

Développement du charisme par le
partage des compréhensions des
enjeux émotionnels avec l'ensemble
des salariés

Visionnaire, est en
capacité
d'appréhender les
futurs changements

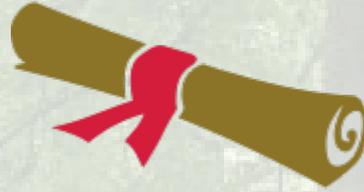
Connaître ses propres
émotions
handicapantes

Le savoir-faire de la
prise en charge des
émotions des salariés

Le sens qu'on donne
aux émotions au travail



MES DIPLOMES:



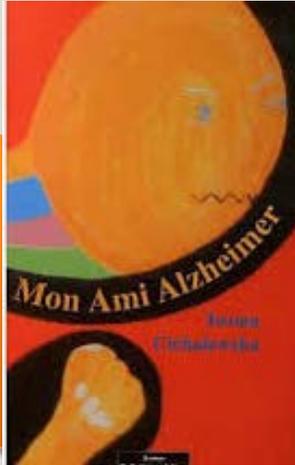
Diplôme à la Psycho et Somato-Thérapie, EEPSSA
(L'ECOLE EUROPEENNE DE PSYCHO – SOCIO – SOMATO THERAPIE),
Strasbourg en 2004

Diplôme de Formateur d'Adulte, AFPA , en 2003

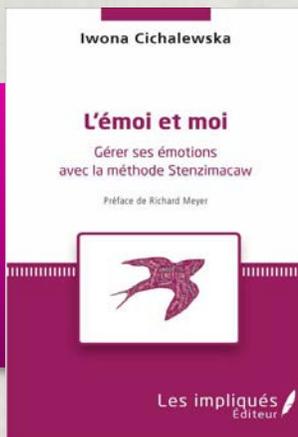




MES LIVRES:



« Mon Ami Alzheimer »,
édition Do Bentzinger, 2009



« L'émoi et moi, gérer ses émotions avec la méthode
Stenzimacaw »,
édition Harmattan, 2016





PROGRÈS

www.stenzimacaw.com